# Bacharelado em Design

O CST em Design de Produto do IFSC surgiu em 2002.

Após 20 anos, surgiu a necessidade de mudar.

A Mudança

estudantes

professores

contexto

**IFSC** 

MEC

# A necessidade de mudar

#### **Estudantes**

- Carga horária para projeto
- Matrícula por disciplinas
- Caminhos individuais
- Interesse na área acadêmica
- Tecnólogo x bacharelado
- Demandas do mundo do trabalho



#### **Professores**

- Áreas de qualificação
- Atualização



#### Contexto

- Novas áreas do Design
- Novas formas de trabalhar com Design
- O designer como comunicador
- Atualização constante



#### **IFSC**

- Regimento Didático-Pedagógico (RDP)
- Restrições de espaço



#### MEC

- Diretrizes Curriculares Nacionais
- ENADE



até 2016

2017.1

hoje

# O processo

### Até 2016

Discussões pedagógicas Escolas de Design



#### 2017.1

Estudantes Professores e técnicos Macro ambiente do Design Legislação



# Hoje

Consulta pública Apresentação da matriz curricular Aprovação do novo curso



# A matriz curricular

objetivos

eixos

formação complementar

estrutura

# **Objetivos**

- Foco na conceituação
- Foco na representação
- Atualização na área de Design
- Flexibilidade por áreas de interesse
- Formação básica mais rápida
- Formação complementar



### **Eixos**

- Usuário
- Conceituação
- Representação
- Viabilização
- Projeto



## **Eixos**

Pesquisa Relações Design e Usuário com o Ergonomia sociedade humanas usuário Lab de Sistemas Concei-História Semiótica Susten-Introdução Metodologia solução de produtoao Design problemas e visual tabilidade tuação da arte e estética serviço criatividade CAD CAD Repre-Repre-Desenho Desenho Desenho Desenho Represen-Fotografia Rendering sentação sentação tação visual (80h) 3 técnico digital 3D 1 3D 2 Materiais Materiais Fabrica-Prototipagem e procese procesrápida ção sos 1 sos 2 Gestão Prática Prática Prática Expressão Projeto Metodologia aplicada Propriedade Projeto de de Portfólio de escrita e científica ao projeto intelectual final verbal projeto 1 projeto 2 projeto 3 de produto



# Formação complementar

Tópicos especiais

Atividades de extensão

Usuário

Conceituação Representação Fabricação

Projeto

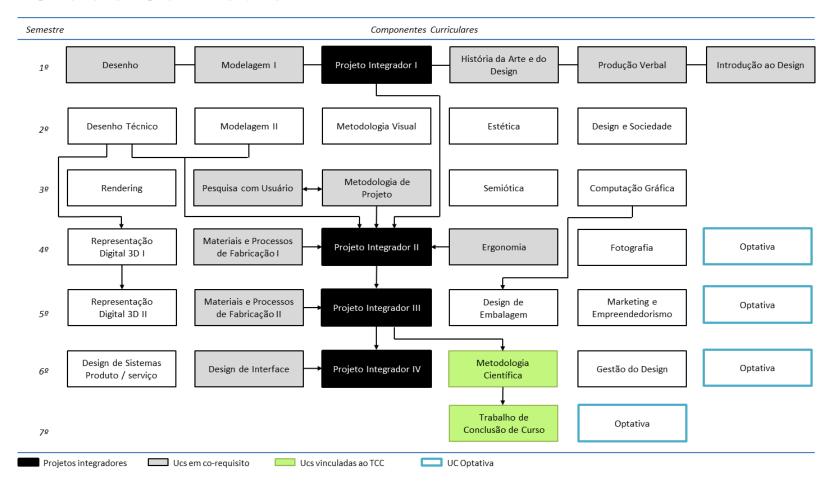


# Formação complementar - exemplos

- Representação de mobiliário
- Design de superfícies
- Fotografia avançada
- Inovação e empreendedorismo
- Design de serviços
- Fundamentos de embalagens
- Sistemas de encaixe e fixação
- Design Possível



#### **Grade Curricular**



#### **Contatos**



Página do Cruso: tinyurl.com/y9tarfk8



E mail do curso: <a href="mailto:design.grad.fln@ifsc.edu.br">design.grad.fln@ifsc.edu.br</a>



Telefone do DAMM.: +55 48 3211 6074