



Aprovação do curso e Autorização da oferta

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO – FIC de Artesanato em Patchwork

Parte 1 (solicitante)

DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

1 Campus:

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina - Campus Araranguá

2 Endereço/CNPJ/Telefone do campus:

CNPJ : 11.402.887/0008-37

Endereço: Av. XV de Novembro, 61, Bairro Aeroporto

Araranguá Santa Catarina CEP 88900-000

Telefone/Fax (48)

3 Complemento:

Esfera Administrativa: Federal

4 Departamento:

Moda e Têxtil

5 Há parceria com outra Instituição?

Não

6 Razão social:

Não Há

7 Esfera administrativa:

Não Há

8 Estado / Município:

Não Há

9 Endereço / Telefone / Site:

Não Há

10 Responsável:

Não Há

DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO**11 Nome do responsável pelo projeto:**

Maria Pierina Ferdinandi Porcel Sanches

12 Contatos:

E-mail: msanches@ifsc.edu.br

Fone: (48) 9142-0445

Parte 2 (aprovação do curso)**DADOS DO CURSO****13 Nome do curso:**

Formação em artesanato Patchwork

14 Eixo tecnológico:

Produção Industrial.

15- Forma de oferta:

Aulas no turno vespertino. – das 14:00 às 17:00 horas

Dias da semana: Terça-feira e quinta-feira

16-Modalidade:

Presencial

17- Carga horária total:

160 horas

PERFIL DO CURSO**18 - Justificativa do curso:**

O curso oferecerá aos participantes oportunidades de aprendizagem de artesanatos em patchwork, aprendizagem em bordados manuais, bem como, aprendizagem em costura manual e outras formas de atividades manuais, oportunizando a geração de rendas por meio de vendas dos artigos produzidos.

19- Objetivos do curso:

O projeto tem como objetivo proporcionar aos participantes um conhecimento sucinto sobre a técnica de desenvolvimento do patchwork, usando como matéria prima retalhos de tecidos, que geralmente, são descartados pelas indústrias de confecção. Durante o desenvolvimento do curso os participantes aprenderão a confeccionar o patchwork utilizando os retalhos de tecidos para então posteriormente transforma-lo em bolsas, sacolas, almofadas, bem como a sua utilização para a produção de outros artigos tanto para uso pessoal como para decoração de casa ou outros produtos de acordo com a criatividade do aprendiz.

PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

20 Competências gerais:

O egresso deverá ser capaz de elaborar produtos de artesanatos, aplicando a técnica do patchwork para de produção de artigos, utilizando-se de materiais que seriam descartados na natureza, bem como desenvolver sua consciência ecológica.

21 Áreas de atuação do egresso:

O egresso do curso de artesanato em patchwork pode se inserir em iniciativas locais e regionais de geração de renda, em organizações de bairro, clubes de mães e iniciativas semelhantes, trabalhando tanto na produção de artesanato realizando oficinas e ministrando de minicursos. Além de ser capaz de elaborar produtos aplicando a técnica da patchwork também terá habilidade e estará apta à desenvolver produtos artesanais com responsabilidade social.

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

22 Matriz curricular:

23 Componentes curriculares:

TECELÃO DE TECIDOS PLANOS	
Carga Horária	160 horas
EMENTA	
COMPETÊNCIAS	
Criar e desenvolver o patchwork para posteriormente transforma-lo em tapetes, mantas, bolsas e artesanatos, aplicando técnicas sustentáveis com responsabilidade sócio-ambiental.	
HABILIDADES	
1. Elaborar padronagens Patchwork 2. Efetuar a montagem do Patchwork 3. Desenvolver artigos e produtos utilizando o Patchwork 4. Utilizar sobras de tecidos para o desenvolvimento do Patchwork 5. Organizar os espaços e serviços básicos para os setores da produção nas oficinas artesanais	

6. Desenvolver as operações básicas de atividades manuais, considerando aspectos histórico-culturais, higiênico-sanitários, de responsabilidade socioambiental, relação interpessoal e identidade profissional.

CONHECIMENTO

1. técnicas artesanais
2. risco e corte
3. técnicas de Patchwork
4. costura manual, mecânica
5. bordado

ATITUDES

1. Agir com postura ética;
2. Envolver-se na solução de problemas;
3. Trabalhar em equipe (interagir com o grupo, contribuir e trocar experiências);
4. Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;
5. Ser assíduo nas atividades propostas;
6. Ser pontual nas atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA

1 – Apostila do curso de Patchwork. (a apostila será disponibilizada pelo professor)

METODOLOGIA

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas expositiva, dialogadas e desenvolvimento de atividades práticas e projetos.

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

24 Avaliação do processo de ensino e aprendizagem:

A avaliação se dará durante todos os momentos do processo ensino e aprendizagem, valorizando o crescimento do aluno qualitativa e quantitativamente. Serão considerados critérios como: assiduidade, realização das tarefas, participação nas aulas, colaboração e cooperação com colegas e professores.

25 Metodologia:

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas expositiva, dialogadas e desenvolvimento de atividades práticas e projetos.

ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

26 Instalação e ambientes físicos / Equipamentos, utensílios e materiais necessários para o pleno funcionamento do curso:

27 Corpo docente necessário para funcionamento do curso (área de atuação e carga horária)

Para realização do Curso será mobilizado docentes do IFSC, com conhecimento e domínio de artesanatos de patchwork.

Unidade curricular	Professores	Carga horária
Artesanato em Patchwork	Maria Pierina F. Porcel Sanches Iole Piva Stürmer	160h

Parte 3 (autorização da oferta)

28 Justificativa para oferta neste Campus:

No município de Araranguá bem como na região da AMESC (Associação dos Municípios do Extremo Sul de Santa Catarina), o IFSC, está se consolidando como um polo de educação profissional, pois tem compromisso com a comunidade em que está inserido e visa ao desenvolvimento da região através das oportunidades que propicia no contexto educacional.

29 Itinerário formativo no contexto da oferta/campus:

Justifica-se a implantação do curso de tear de pregos, pelo fato de o IFSC – campus Araranguá estar inserido num contexto de mercado de trabalho artesanal de tapetes e outros artigos de utilidades domésticas, bem como uma oportunidade de inserir familiares de alunos e comunidade externa no espaço de educação gratuita e com qualidade.

30 Frequência da oferta:

Conforme a demanda ou qualquer tempo.

31 Periodicidade das aulas:

Semanal

32 Local das aulas:

IFSC campus Araranguá

33 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:

Semestre letivo	turno	turmas	vagas	Total de vagas
2014-2	vespertino	Turma A	25	25

34 Público-alvo na cidade/região:

Comunidade externa com idade igual ou superior a 16 anos.

35 Pré-requisito de acesso ao curso:

Idade mínima 16 anos no ato da matrícula

36 Forma de ingresso:

Sorteio público.

37 Caso a opção escolhida seja análise socioeconômico, deseja acrescentar alguma questão específica ao questionário de análise socioeconômico?

Não há.

38 Corpo docente que irá atuar no curso:

Unidade curricular	professor	Carga-horária
Artesanatos de patchwork	Maria Pierina F. Porcel Sanches Iole Piva Stürmer	160h