



## **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO**

### **Formação Inicial: Serígrafo**

#### **Parte 1 - Solicitante**

##### **I – DADOS DA INSTITUIÇÃO**

###### **Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC**

Instituído pela Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008.

Reitoria: Rua 14 de Julho, 150 - Coqueiros - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil -  
CEP 88.075-010 - Fone: +55 (48) 3877-9000 - CNPJ: 11.402.887/0001-60.

##### **II – DADOS DO CÂMPUS PROPONENTE**

###### **1. Câmpus:**

Araranguá.

###### **2. Endereço e Telefone do Câmpus:**

Avenida XV de Novembro, número 61 Bairro Aeroporto CEP 88905112 - Fone: (48) 33115000.

###### **2.1 Complemento:**

Não há.

###### **3. Departamento:**

Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão (DEPE) - Câmpus Araranguá.  
Adriano Antunes Rodrigues, e-mail: [adriano.rodrigues@ifsc.edu.br](mailto:adriano.rodrigues@ifsc.edu.br), fone: (48) 3311-5084.

##### **III – DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO NO CÂMPUS**

###### **4. Nome do responsável pelo projeto:**

Marcelo Salmeron Figueredo, Dr.

###### **5. Contatos**

Marcelo Salmeron Figueredo - [tectextil.aru@ifsc.edu.br](mailto:tectextil.aru@ifsc.edu.br); fone: (48) 3311-5000



## Parte 2 - Aprovação do curso

### IV – DADOS DO CURSO

**6. Nome do curso:**

Formação Inicial: Serígrafo.

**7. Eixo tecnológico:**

Produção Cultural e Design. **Código do Curso Catalogo Pronatec:** 221207. **Ocupações Associadas (CBO):** 7662-05 Impressor Serigrafia; 7662-05 Operador de Serigrafia.

**8. Modalidade:**

Presencial.

**9. Carga horária total do curso:**

Descrição	Horas
Carga Horária de Aulas EaD	32
Carga Horária de Aulas Presenciais	128
<b>Carga Horária Total do Curso:</b>	<b>160</b>

**10. Regime de Matrícula:**

Matrícula seriada (matrícula por bloco de UC em cada semestre letivo), conforme RDP.

**11. Forma de Ingresso:**

Sorteio público.

**12. Objetivos do curso:**

Elaborar fichas técnicas de produtos têxteis de forma planejada e proporcional. Criar padrões de estampas rotativas e de estamperia digital. Desenvolver estampas localizadas com técnicas de separação de cor para gravação de matrizes. Identificar e aplicar adequadamente as diversas técnicas da estamperia Localizada em artigos têxteis.

**13. Competências gerais do egresso:**

Realiza a transposição de imagens sobre diversas superfícies e materiais. Manipula e prepara tintas. Acompanha o processo de serigrafia.

**14. Áreas/campo de atuação do egresso:**

Serigrafias. Desenvolvimento de Estampas. Elaboração de ficha técnica. Gravação de quadros. Comércio de produtos serigráficos.



## V – ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

### 15. Matriz curricular:

Componente Curricular	CH Ead*	CH Total
Tecnologia da Estamparia	16	80
Desenho Técnico	16	80
<b>Carga Horária Total</b>	<b>32</b>	<b>160</b>

\* 20% da carga horária do curso.

### 16. Certificações Intermediárias:

O curso não possui certificações intermediárias.

### 17. Atividade em EaD

Conforme o Decreto nº 9.057, de 25 de maio de 2017, considera-se educação a distância a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorra com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com pessoal qualificado, com políticas de acesso, com acompanhamento e avaliação compatíveis, entre outros, e desenvolva atividades educativas por estudantes e profissionais da educação que estejam em lugares e tempos diversos.

A resolução CEPE/IFSC de 16 de março de 2017, estabelece diretrizes para a oferta de cursos e componentes curriculares na modalidade a distância na Educação Profissional e Tecnológica de Nível Médio, de Graduação e Pós-Graduação, no âmbito do IFSC. O curso em questão prevê 20% de sua carga horária curricular na modalidade à distância, totalizando 32 horas. Destaca-se neste sentido que, conforme Art 3º da mesma resolução, haverá prevalência de atividades presenciais em avaliações, apresentação de relatórios ou produtos vinculados ao projeto integrador, atividades de laboratório e atividades práticas. Cabe destaque que no formato proposto o professor presencial assume o papel de tutor nas atividades à distância, cumprindo os requisitos de qualificação demandados. O uso do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) dá o suporte necessário para mediação didático-pedagógica.

O Art. 12. O Projeto Pedagógico do Curso na modalidade a distância ou presencial com parte da carga horária em EaD deve especificar:

I – a metodologia das atividades de ensino-aprendizagem e avaliação; As unidades curriculares detalhadas no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) versam sobre a carga horária na modalidade à distância a ser ministrada. As atividades previstas serão conduzidas através da turma virtual da unidade curricular no SIGAA, conforme instrução normativa nº 13 de 21 de julho de 2017, que em seu Art 3º esclarece: Nas unidades curriculares presenciais o IFSC utilizará o Ambiente Virtual de Aprendizagem do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (AVA-SIGAA) ou a plataforma Moodle como AVEA (sendo o uso do SIGAA a opção neste projeto). Cabe esclarecimento que trata-se de curso presencial com percentual de carga horária na modalidade à distância. São exemplos de atividades à distância passíveis de ser



conduzidas: leitura de artigos; resenhas críticas; banco de citações; fichamentos; resumo de filmes e documentários relacionados à unidade curricular; fóruns temáticos; avaliações online (uso de banco de questões). É necessária a realização de no mínimo uma atividade avaliativa no ambiente virtual, sendo prerrogativa do professor/tutor, a inclusão de mais atividades com nota, desde de que a soma destas não ultrapasse 40% da nota total da unidade curricular.

II – os mecanismos de interação entre professores e alunos; O principal mecanismo de interação será o portal do SIGAA, através da turma virtual. Atualmente com a popularização do uso de plataformas digitais, principalmente através de telefones móveis, esta interação tem atingido percentuais mais elevados e efetivos, quando comparados com as tecnologias assíncronas do passado. O SIGAA já possibilita acesso a turma virtual integrando inclusive as notas geradas pela modalidade à distância e as cadastradas pelo docente em atividades presenciais.

III – a infraestrutura física e tecnológica a ser disponibilizada para viabilizar a oferta; Atualmente o IFSC Câmpus Araranguá possui 4 laboratórios de informática. A oferta do percentual em EaD não impactará na taxa de utilização destes laboratórios, já que, o uso de sistemas já está sedimentado na instituição. A prática é adotada pelos docentes, que utilizavam plataforma externas (google drive por exemplo) agora integradas ao SIGAA.

IV – se o corpo docente que atuará no curso possui experiência e/ou formação nesta modalidade; O corpo docente possui experiência na modalidade. Foram realizadas capacitações com oferta no câmpus e conduzidas pelo CERFEAD.

### 18. Componentes curriculares:

Os quadros abaixo organizam os componentes das Unidades Curriculares (UCS) que compõem o curso.

<b>Unidade Curricular: Tecnologia da Estamparia</b>	<b>CH*: 80</b>
<b>Objetivos:</b> Identificar e aplicar adequadamente as diversas técnicas da estamparia Localizada em artigos têxteis.	
<b>Conteúdos:</b> Preparação e gravação de matrizes serigráficas; Teoria das cores; Tipos de pastas aplicadas na estamparia têxtil (convencionais e especiais); Aplicação de estampas com pastas pigmentadas (Clear e Mix) e pasta Branca; Preparação de pasta Clear (pasta mãe) para estamparia; Formulação de receitas de pastas pigmentadas para estamparia têxtil; Elaboração de um catálogo de cores com pastas pigmentadas; Técnicas especiais de estamparia (foil, transfer/sublimação); Controle de qualidade de estampados; Conhecimento de máquinas e equipamentos utilizados na estamparia têxtil; Fluxo de produção para o processo de estamparia Localizada com pigmentos e especiais; Análise e estabelecimento dos parâmetros de qualidade para estampas com pigmento têxtil; Processos e técnicas de estamparia têxtil. Normas de Segurança do Laboratório de Estamparia.	
<b>Metodologia de Abordagem:</b> (AE) Aula Expositiva; (AED) Aula Expositiva Dialogada; (EXE) Aula de Exercícios; (EDI) Estudo Dirigido; (DIS) Discussão em grupo, presencial, chat ou fórum; (TI) Trabalho Individual; (TG) Trabalho em Grupo; (LAB) Aula em Laboratório; (PES) Pesquisa; (SEM) Seminário ou webinar; (VIS) Visita Técnica presencial, virtual ou de realidade	



aumentada; (E) Exercício - presencial ou EaD; (AP) Avaliação Presencial; (RV) Relatório de Visita - EaD; (VD) Vídeo presencial ou Ead; (APV) Avaliação em Plataforma Virtual.

**Bibliografia Básica:**

GOMES, João Manuel. **Estamparia a metro e à peça**. Porto: Editora Publindústria, 2007.  
SABOYA, Wagner de. **Iniciação à serigrafia**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1993.

**Bibliografia Complementar:**

BESSLER, Karl E.; NEDER, Amarilis de V. Finageiv. **Química em tubos de ensaio**: uma abordagem para principiantes. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2011.  
PEREIRA, Domênico Turim; REHDER, Wellington da Silva. **Coreldraw X4**: técnicas de projeto gráfico. Santa Cruz do Rio Pardo: Viena, 2008.  
UDALE, Jenny. **Diseño textil**: tejidos y técnicas. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

(\*) CH – Carga horária total da unidade curricular em horas.

<b>Unidade Curricular: Desenho Técnico</b>	<b>CH*: 80</b>
<p><b>Objetivos:</b> Elaborar fichas técnicas de produtos têxteis de forma planejada e proporcional. Criar padrões de estampas rotativas e de estamparia digital. Desenvolver estampas localizadas com técnicas de separação de cor para gravação de matrizes.</p>	
<p><b>Conteúdos:</b> Utilização do Corel Draw no desenho técnico; Preenchimento do desenho técnico da ficha técnica com especificações detalhadas; Criação de raporte em vetor; Vetorização Manual de Imagens; Vetorização automática de imagens; Preenchimento de Padrão Vetor em simulações de tecidos e estamparia digital; Criação de Estampa Localizada; Separação de cores em Estamparia Localizada.</p>	
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> (AE) Aula Expositiva; (AED) Aula Expositiva Dialogada; (EXE) Aula de Exercícios; (EDI) Estudo Dirigido; (DIS) Discussão em grupo, presencial, chat ou fórum; (TI) Trabalho Individual; (TG) Trabalho em Grupo; (LAB) Aula em Laboratório; (PES) Pesquisa; (SEM) Seminário ou webinar; (VIS) Visita Técnica presencial, virtual ou de realidade aumentada; (E) Exercício - presencial ou EaD; (AP) Avaliação Presencial; (RV) Relatório de Visita - EaD; (VD) Vídeo presencial ou Ead; (APV) Avaliação em Plataforma Virtual.</p>	
<p><b>Bibliografia Básica:</b> ROMANATO, Daniella. <b>Desenhando moda com Coreldraw</b>. Rio de Janeiro: Brasport, 2008. SABOYA, Wagner de. <b>Iniciação à serigrafia</b>. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1993.</p>	
<p><b>Bibliografia Complementar:</b> CAMARENA, Elá. <b>Desenho de moda no CorelDraw X5</b>. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2011. RUBIM, Renata. <b>Desenhando a superfície</b>: considerações além da superfície. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Rosari, 2013. VELLOSO, Marta Delgado; LEITE, Adriana Sampaio. <b>Desenho técnico de roupa feminina</b>. Rio de Janeiro: SENAC, 2009.</p>	

(\*) CH – Carga horária total da unidade curricular em horas.



## **VI – METODOLOGIA E AVALIAÇÃO**

### **19. Avaliação da aprendizagem:**

Conforme o artigo 36 da RDP, os instrumentos de avaliação serão diversificados e deverão constar no plano de ensino do componente curricular, estimulando o aluno à: pesquisa, reflexão, iniciativa, criatividade, laboralidade e cidadania. As avaliações podem constar de:

- I - observação diária dos alunos pelos professores, em suas diversas atividades;
- II - trabalhos de pesquisa individual ou coletiva;
- III - testes e provas escritos, com ou sem consulta;
- IV - entrevistas e arguições;
- V - resoluções de exercícios;
- VI - planejamento ou execução de experimentos ou projetos;
- VII - relatórios referentes aos trabalhos, experimentos ou visitas técnicas;
- VIII - atividades práticas referentes àquela formação;
- IX - realização de eventos ou atividades abertas à comunidade;
- X - autoavaliação descritiva e avaliação pelos colegas da classe;
- XI - demais instrumentos que a prática pedagógica indicar.

De modo a atender os requisitos de êxito os discentes terão direito a recuperação de conteúdos, porém apenas os discentes que não atingirem média 6,0 terão direito a realizarem avaliação de recuperação. Os critérios de 2ª oportunidade de avaliação e revisão de avaliação são os mesmos versados pelo RDP/IFSC 2014.

### **20. Atendimento ao Discente:**

O docente dispõe de 2 horas semanais, extraclasse, para atendimento aos discentes de acordo com a necessidade demandada. O câmpus possui orientação pedagógica e psicológica para atendimento ao discente conforme necessidade. No que se refere à Assistência Estudantil, o IFSC desenvolve vários programas, divididos em duas categorias:

- a) Atendimento universal aos estudantes (Programa de Assistência Estudantil);
- b) Atendimento aos estudantes em vulnerabilidade social (Programa de Atendimento aos Estudantes em Vulnerabilidade Social).

### **21. Metodologia:**

A prática pedagógica desenvolvida no IFSC privilegia a formação do cidadão crítico e consciente do seu papel na sociedade. Nessa prática, o aluno coloca-se como sujeito ativo no processo de aprendizagem, na interação com o conhecimento e com os demais sujeitos que compõem o processo educativo. Nessa perspectiva, as atividades curriculares proporcionam a análise interpretativa e crítica das competências profissionais estabelecidas no perfil do egresso, bem como das práticas sociais relacionadas ao contexto do profissional de serigrafia. O fazer pedagógico do curso está pautado na interação entre professor e aluno, buscando o desenvolvimento das competências profissionais, apropriando-se de métodos ativos que desafiam e motivam os alunos à construção dessas competências, à reflexão, à iniciativa, à criatividade, à formação continuada, ao compromisso ético e social, ao trabalho em equipe. As unidades curriculares propostas interagem de forma a propiciar ao egresso a vivência da área de projetos e execução prática dos processos serigráficos.



### Parte 3 (autorização da oferta)

## VII – OFERTA NO CÂMPUS

### 22. Justificativa para oferta neste Câmpus:

Segundo dados da Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (ABIT, 2016), a cadeia produtiva têxtil nacional é formada por 33.000 empresas formais, nos segmentos de fiação, tecelagem, malharia, estamparia, tinturaria e confecções, gerando 1,5 milhões de empregos diretos e 8 milhões de indiretos. Teve no ano de 2015 um faturamento de R\$121 bilhões. Exportou neste mesmo ano R\$1,1 bilhão e importou R\$5,85 bilhões. O investimento no setor em 2015 foi cerca de 2,5 bilhões e teve como produção média de 5,5 bilhões de peças confeccionadas (vestuário, cama, mesa e banho) e 2 milhões de toneladas de produtos têxteis.

Dados do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE, 2013) mostram que a Macrorregião Sul, local da sede do curso, no Câmpus Araranguá, apresentou um crescimento demográfico de 12%, alcançando 906.927 habitantes, respondendo por 14,51% do total do Estado. A mesma pesquisa traz valores referentes ao valor adicionado fiscal (VAF) da Macrorregião Sul, organizado segundo os 20 grupos de atividades econômicas mais representativas, no período de 2008 a 2014. O Grupo 141 - Confecção de artigos do vestuário e acessórios (Classificação Nacional de Atividades Econômicas - Versão CNAE 2.0) - teve um incremento de 72% no período, passando de 180 milhões para 309 milhões.

O Câmpus Araranguá localiza-se no extremo sul do estado de Santa Catarina, a 210 km de Florianópolis, atende a demanda dos municípios que compõem a região da Associação dos Municípios do Extremo Sul de Santa Catarina (AMESC, 2016), a saber, Araranguá, Passo de Torres, Balneário Gaivota, Balneário Arroio do Silva, Maracajá, Meleiro, Morro Grande, Timbé do Sul, Turvo, Ermo, Jacinto Machado, Sombrio, Santa Rosa do Sul, Praia Grande e São João do Sul. Dados fornecidos pela AMESC em 2016, mostram um total de 1.700 empresas vinculadas ao segmento têxtil na região, sendo 80% deste total de microempresas. O setor de confecção tem forte demanda de mão de obra, justificando a oferta do curso na modalidade formação continuada, visando qualificar mão de obra atuante nas indústrias têxteis de confecção da região.

Ainda segundo a AMESC os municípios associados somam 8,5 mil empresas mantendo-se a proporção de 80% de microempresas, 8,8% de empresas de pequeno porte e 10,2% das demais classificações. A estratificação das empresas pela CNAE mostra que a maior concentração está em empresas do comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios com 43,6% do total. O segundo grupo é o de confecção de peças do vestuário, com 22,6% do total, seguido das faixões de peças do vestuário com 10,7%, que somadas ao comércio varejista de artigos do vestuário, com 8,2% do total, somam 85% das empresas da área têxtil e do vestuário.

Este setor, fortemente inserido na região tem demandado por profissionais qualificados em toda cadeia, visando ampliar o portfólio de oferta de produtos e a capilarização do setor produtivo regional. A formação inicial e continuada tem como característica uma formação tecnicamente sólida e de menor duração, suprimindo a necessidade de profissionais qualificados para área. Outra justificativa é o potencial empreendedor da atividade, ampliando a inserção profissional do egresso.

### 23. Itinerário formativo no contexto da oferta/câmpus:

O Câmpus Araranguá atualmente tem a seguinte oferta de cursos:

Técnicos: Técnico Concomitante em Eletromecânica; Técnico Concomitante em

**Instituto Federal de Santa Catarina – Reitoria**

Rua: 14 de julho, 150 | Coqueiros | Florianópolis/SC | CEP: 88.075-010

Fone: (48) 3877-9000 | www.ifsc.edu.br | CNPJ 11.402.887/0001-60

Produção de Moda; Técnico Concomitante em Têxtil; Técnico Integrado ao ensino médio em Eletromecânica; Técnico Integrado ao ensino médio em Vestuário.

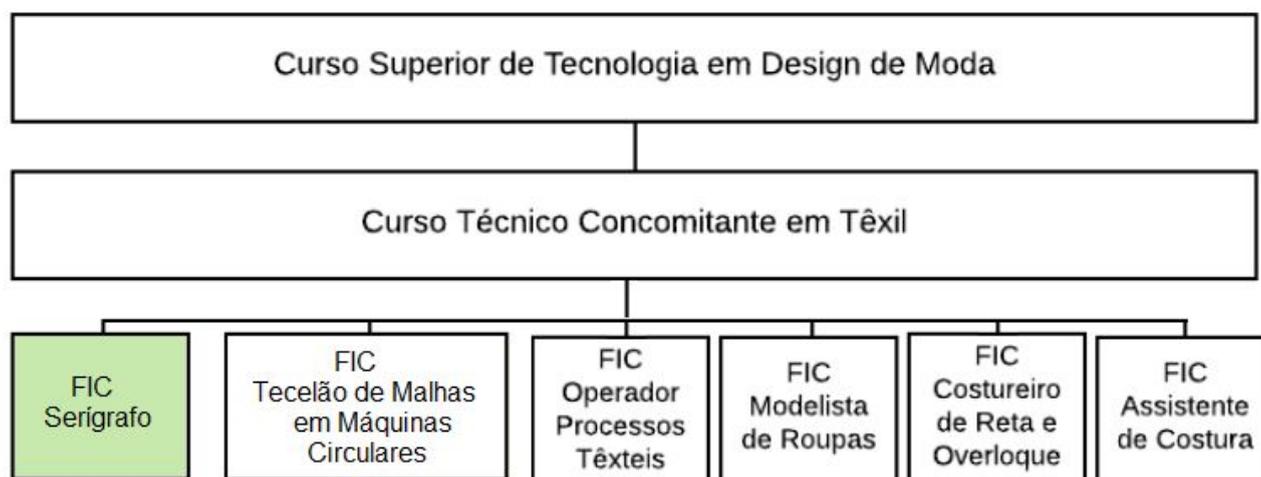
Superiores: Curso superior de Tecnologia em Design de Moda; Licenciatura em Física.

FIC (Formação Inicial e Continuada): Os cursos FIC são oferecidos a qualquer tempo, sendo ministrados no próprio câmpus ou em outros locais, em convênio com as prefeituras, empresas e escolas da região. Nesta modalidade os cursos são de curta a média duração, o que os diferencia dos cursos técnicos. Este curso de qualificação profissional passa a ser ofertado para alinhamento com o curso técnico concomitante em têxtil ofertado pela mesma instituição.

Algumas das áreas compreendidas pelos cursos FIC, dentro dos eixos tecnológicos do câmpus são: Costura industrial, Modelagem, Soldagem, Tornearia, Elétrica, Informática, Tecelagem Artesanal, Patchwork, entre outros.

Educação a Distância: O câmpus também oferece cursos na modalidade educação a distância, por meio do Centro de Referência e Formação de Ensino a Distância (CERFEAD), incluindo cursos de formação de formadores, em parceria com as redes públicas de ensino.

No contexto do curso em questão a figura abaixo detalha o itinerário formativo.



O FIC destacado na imagem é o proposto neste projeto pedagógico de curso. O Curso Técnico Concomitante em Têxtil tem carga horária de 1200 horas, oferta 40 vagas noturnas com periodicidade semestral e integralização em 3 semestres. O CST em Design de Moda tem carga horária de 2920 horas, oferta 36 vagas noturnas com periodicidade anual e integralização em 7 semestres.

#### 24. Público-alvo na cidade/região:

No ano de 2010 a Macrorregião Sul apresentou um crescimento demográfico de 12%, alcançando 906.927 habitantes, respondendo por 14,51% do total do Estado. A região da AMESC soma 180.808 habitantes, dos quais 87 mil (48,62%) são residentes dos municípios de Aranguá e Sombrio. Estes dois municípios também concentram o maior número de empresas do segmento têxtil e de confecção da região. A distribuição de domicílios da região é predominantemente urbana, com média de 69,45% em residências urbanas. Esta distribuição não é mantida nos municípios de Ermo, Morro Grande e São João do Sul, onde a proporção de residências na área rural é de 70% em média (SEBRAE, 2013).

Com relação ao acesso à Educação e Qualificação Profissional 54% da população não



tem instrução formal ou tem o ensino fundamental incompleto, 19% possuem o fundamental completo ou médio incompleto, 21% têm o ensino médio completo ou superior incompleto. Os municípios citados somam 4574 alunos matriculados no 2º ano e 2159 no 3º ano do ensino médio, sendo que os municípios de Araranguá e Sombrio detêm 52% dos estudantes (AMESC, 2016).

O público alvo do curso são os profissionais da indústria têxtil e do vestuário, membros da comunidade e egressos do ensino médio que tencionam inserir-se no segmento.

**25. Início da Oferta:**

2020-1.

**26. Frequência da oferta:**

Semestral.

**27. Periodicidade das aulas:**

Dois dias na semana.

**28. Local das aulas:**

Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Araranguá.

**29. Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:**

Semestre letivo	Turmas	Turno	Vagas	Total de Vagas
2020/1	1	Vespertino	20*	20

Caso não se aplique alguns dos itens, poderá ser suprimido.

29.1 Justificativa para oferta de vagas inferior a 40.

\*Número de vagas restrito a 20 por motivo de recursos laboratoriais.

**30. Pré-requisito de acesso ao curso:**

Ter concluído ou estar cursando a partir do segundo ano do ensino médio.

**31. Corpo docente e técnico-administrativo necessário para funcionamento do curso:**

Os quadros abaixo elencam o corpo docente e técnico-administrativo vinculado ao curso.

DOCENTE		
Nome	Área	Regime de Trabalho
*Marcelo Salmeron Figueredo	Engenharia Têxtil	DE
*Luciane Nóbrega Juliano	Engenharia Química	DE

\* Ou outro docente da área com carga horária disponível.

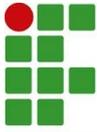


<b>TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO</b>	
<b>Nome</b>	<b>Cargo</b>
José Augusto Farias Santos	Técnico de Laboratório Têxtil

**32. Instalações, ambientes físicos e equipamentos, necessários ao funcionamento do curso:**

Nome: Laboratório de Estamparia A104		Responsável: Coordenador do Laboratório	
Localização: Bloco A			
Descrição: Área: 30 m <sup>2</sup> ; Capacidade: 20			
Equipamentos		Mobiliário	
1	Prensa Térmica Pneumática	2	Armários para Materiais
1	Esticador de Tela	2	Mesa para Computador
2	Flash Cure	1	Ar Condicionado
1	Polimerizadeira	1	Quadro Branco
1	Motor Esmeril		
1	Carrossel com 8 Berços		
1	Misturador Elétrico		
1	Mesa de Gravação		
1	Balança Analítica Digital		
2	Computador e Acessórios		
100	Quadro de Alumínio		
1	Lavadora e Secadora		

Nome: Laboratório de CAD/CAM C204		Responsável: Coordenador do Laboratório	
Localização: Bloco C			
Descrição: Área: 50 m <sup>2</sup> ; Capacidade: 25			
Equipamentos		Mobiliário	
25	Computadores e Acessórios	25	Mesa para Computadores
1	Ar-condicionado	25	Cadeiras
1	Projetor Multimídia	1	Mesa para o Professor
1	Computador do Professor	1	Cadeira para o Professor
1	Quadro Branco		



26	Software SolidWorks		
26	Software Model		
26	Software CorelDraw		
26	Mendeley		